

Martin Jeutner
Pressesprecher
Mail: martin.jeutner@stephanus-stiftung.de
Funk : 0160 893 56 69

P R E S S E M I T T E I L U N G

01. Februar 2008

Ich singe dir mit Herz und Mund

Das Susato-Ensemble lädt zu einem Nachmittag „Alte Musik“ mit Liedern von Paul Gerhardt in die Friedenskirche Berlin-Weißensee

Das Susato-Ensemble lädt am Sonntag, 17. Februar 2008, um 16.00 Uhr auf eine vokale und instrumentale Reise durch das musikalische Werk Paul Gerhardts ein. Darüber hinaus werden in dem 75minütigen Konzert Kantaten, Motetten und Instrumentalmusik Gerhardts Zeit zu hören sein. Das Susato-Ensemble war eines der ersten Alte Musik Ensembles der DDR und ist für seine Verwendung historischer Instrumente bekannt.

Konzert:

Ich singe dir mit Herz und Mund

Die Lieder Paul Gerhardts sowie Kantaten, Motetten und Instrumentalmusik seiner Zeit

Datum: Sonntag, 17. Februar 2008, 16:00 Uhr

Ort: Stephanus-Stiftung "Friedenskirche", Albertinenstraße 20-23, 13086 Berlin

Eintritt: 5,- € erm. 2,- €(Kein Vorverkauf)

Das Susato-Ensemble, benannt nach dem im 16. Jahrhundert in Antwerpen lebenden Verleger und Komponisten Tilmann Susato, wurde im Jahr 1979 gegründet. Mit der Spezialisierung auf die Musik der seinerzeit kaum gespielten Epoche von ca. 1430 bis zum Beginn des Generalbaßzeitalters um 1600 sowie der Verwendung historischer Instrumente gehörte das Susato-Ensemble zu den ersten Alte Musik Ensembles der DDR. Durch die Teilnahme an verschiedenen Interpretationsseminaren und Weiterbildungskursen sowie das Mitwirken einzelner Mitglieder in anderen Alte Musik Ensembles in ganz Deutschland, erhielten die Musiker stets neue und wichtige Impulse für die eigene Arbeit. Der Blockflötist und Leiter des Susato-Ensembles Hans-Martin Meckel ist Initiator und Mitbegründer der alljährlich im Herbst stattfindenden „Berliner Tage für Alte Musik“.

Folgende CDs des Susato-Ensembles sind im Einzelhandel erhältlich:

- „Ich schell mein Horn“ (Klangräume CD30230), 1993
- „Der Tag der ist so freudenreich – Die Weihnachtsgeschichte in Liedern und Motetten des 15.-17. Jahrhunderts“ (Klangräume CD30370), 1996 / 97
- „Geh aus, mein Herz, und suche Freud“, 2007